

Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio White

Gestaltungsfähiger Designdünnschichtspachtel, weiss

- › leichte Verarbeitung
- › hervorragende Haftung
- › sehr ergiebig
- › hohe Oberflächenfestigkeit
- › spannungsarm
- › schnell begehbar und schnell belastbar



Anwendungsbereich:

Innen. Boden, Wand und Decke.

Herstellung von repräsentativen, kreativ gestalteten Sicht- und Nutzflächen mit normaler Stoß- und Schlagbeanspruchung wie zB in Ladenlokalen, Gaststätten, Cafes, repräsentativen Eingangshallen, privaten Wohnbereichen, Ausstellungsräumen usw. (Auch bei höchsten Ansprüchen an die Optik sind Poren, Haarrisse und geringe sichtbare Farbabweichungen nicht auszuschließen).

Art:

Weißes Pulver aus Spezialzementen, elastifizierenden Kunststoffpulvern, ausgesuchten Füllstoffen, MICROTEC Fasern und speziellen Additiven. Einfärbbar mit PANDOMO Colour Concentrate (CC). Der Sackinhalt wird mit ca. 3,9 Liter Wasser zu einer geschmeidigen Masse angerührt. Die Masse lässt sich leicht in dünner Schicht spachteln und ist ca. 40 Minuten verarbeitbar.

Vorbereitung des Untergrundes:

Vorbereitung des Untergrundes Wand:

Der Untergrund

- › Beton mind. 6 Monate alt
- › Zement- und Kalkzementputze
- › Gipsputze und Gipswandbauplatten
- › mineralische Reibeputze und Kunstharzputze
- › Gipskartonplatten
- › Gipsfaserplatten
- › Fliesen- und Plattenbeläge
- › waschbeständige Dispersionsanstriche
- › alte Latexfarben
- › Acrylatfarben
- › Acryllackanstriche
- › Alkydharzanstriche
- › Glasfasertapete, gestrichen

muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein, sowie den derzeit gültigen ÖNORMEN und Regelwerken entsprechen. Alte, nicht fest haftende oder schwach gebundene Anstriche sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten sowie Fliesen- und Plattenbeläge sind mit ARDEX R 1 dünn vorzuspachteln. Bei Gipswandbauplatten, Mauerwerk und allen Mischuntergründen muss ein alkalibeständiges Textilglasgittergewebe eingespachtelt werden. Um eine gleichmäßige Struktur zu erstellen, müssen die Flächen mit ARDEX P4 READY Multifunktionsgrundierung grundiert werden.

Vorbereitung des Untergrundes Boden:

Der Untergrund

- › Beton C25/30 mind. 6 Monate alt
- › Zementestrich CT-C30-F5
- › Calciumsulfatestrich CA-C30-F5

open your space



Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio White

Gestaltungsfähiger Designdünnschichtspachtel, weiss

›Calciumsulfatfließestrich CAF-C30-F5

muss dauerhaft trocken, fest, rissfrei und frei von Staub und anderen Trennmitteln sein. Zur Entfernung von Verunreinigungen, Trennmitteln, lockeren Oberzonen und Bindemittelanreicherungen ist der Untergrund kugel- oder sandzustrahlen.

In Zweifelsfällen sind Probeflächen anzulegen.

Um eine Applikation als „Kratzspachtelung“ durchzuführen, ist der Untergrund zunächst mit ARDEX EP 2000 Multifunktionales Epoxidharz zu grundieren und mit PANDOMO Hard Grain abzusanden. Diese Vorbereitung stellt eine optimale Anhaftung zum Untergrund sicher und verhindert das Aufsteigen von Luftblasen. Am Folgetag wird der nicht gebundene Sand abgefeigt bzw. abgesaugt.

Ebenheitsanforderungen:

Da die gesamte Schichtstärke von PANDOMO Studio White 1,5 – 3 mm beträgt, werden erhöhte Anforderungen an die Ebenheiten des Untergrundes gestellt (Ausführungsstufe 4 an der Wand, am Boden die ONORM DIN 18202 beachten). Dazu ist, falls erforderlich, die gesamte Fläche auszugleichen. Hierzu sollte in Schichtstärken bis 4 mm ARDEX K 39 Reaktivierbare Bodenspachtelmasse verwendet werden. Bei Schichtstärken über 4 mm sollte PANDOMO Floor White, Grey oder ARDEX K 80 verwendet werden. Der ARDEX K 80-Spachtel kann ungestreckt in einem Arbeitsgang bis zu 10 mm dick aufgetragen werden. Bei Schichtdicken über 10 mm bis max. 20 mm kann ARDEX K 80 wie folgt gestreckt werden:

Mischgut / gewaschen	Körnung	Mischungsverhältnis Mörtel	Mischgut
Sand	0-2 mm	1,0 RT	0,3 RT

Zwischen und unter den Spachtelschichten muss immer ARDEX EP 2000 Multifunktionales Epoxidharz abgesandet und grundiert werden. Es wird empfohlen, die trockene Oberfläche mit 80er Korn leicht zu schleifen, um Sandknötchen/Unebenheiten zu glätten. Der Sand und die Epoxidharzgrundierung dürfen dabei nicht entfernt werden.

Verarbeitung:

In ein sauberes Anrührgefäß mit klarem/eingefärbtem Wasser wird unter kräftigem Rühren das Pulver eingerührt, so dass ein geschmeidiger, klumpenfreier Mörtel entsteht. Zum Anrühren von 12,5 kg PANDOMO Studio White werden ca. 3,9 Liter Wasser benötigt. Das Material ist bei +18°C bis 20°C ca. 40 Minuten zu verarbeiten, wobei niedrigere Temperaturen die Verarbeitungszeit verlängern und höhere sie verkürzen. Das Material darf bei Temperaturen unter +10°C nicht verarbeitet

werden. Das Material wird in kleinen Mengen direkt auf den zu spachtelnden Untergrund gegeben und mit Hilfe eines Federspachtels „scharf“ auf der grundierten Fläche abgezogen. Dabei sollten die Spachtelbewegungen kurz und unregelmäßig sein, um ein „ansehnliches“ Muster zu erzeugen. Um eine möglichst ebene, ruhige Oberflächencharakteristik zu erzeugen, sollten drei Spachtelgänge erfolgen. Den ersten beiden Mischungen werden 100g PANDOMO Hard Grain auf 1 kg PANDOMO Studio White zugemischt. Die dritte Spachtelung erfolgt ohne Zugabe von PANDOMO Hard Grain. Bei dem dritten Spachtelauftrag kann ein Pumpzerstäuber zum Einsatz kommen, um ein wolkiges Oberflächenbild zu erreichen. Jede Spachtelschicht sollte trocken und begehbar sein bevor eine weitere Schicht aufgetragen wird. Gute Lichtverhältnisse sind während der Applikation absolut erforderlich. Unterschiedliche Rührintensitäten, eine unterschiedliche Rührdauer, unterschiedliche Anmachwassermengen, etc. können zu Farbschwankungen führen. Deshalb ist auf eine einheitliche Herstellung der Einzelmischungen zu achten.

Benutzung auf Fußbodenheizung:

Beim Einsatz von PANDOMO Studio White auf Fußbodenheizung ist darauf zu achten, dass die Vorlauftemperatur eine Höhe von +40°C nicht übersteigt und die Kerntemperatur der lastverteilenden Konstruktion sowie die Oberflächentemperatur eine Höhe von +28°C nicht übersteigt. Die zuvor genannten Werte dürfen auch beim Funktionsheizen, Aufheizen (nach Protokoll) und während den Heizperioden nicht überschritten werden. Bei der Applikation von PANDOMO Studio White ist die Fußbodenheizung auszuschalten bzw. auf max. 15°C Bodentemperatur zu regeln.

Nachbehandlung:

Wand: Vor dem Auftrag der Imprägnierung oder Versiegelung muss die trockene PANDOMO Studio White Oberfläche mit einer Exzenter Schleifmaschine (zB Rotex, Fa. Festo) mit einem 80er, 120er oder 180er Schleifpapier oder Schleifgitter poliert werden.

Boden: Vor dem Auftrag der Imprägnierung oder Versiegelung muss die trockene PANDOMO Studio White Oberfläche in mehreren Arbeitsgängen mit einer 80er, 120er oder 180er Körnung unter Verwendung einer Dreitellermaschine (zB TRIO) sorgfältig poliert werden.

Versiegelung:

Zur Versiegelung der polierten PANDOMO Studio White Oberfläche sind nur PANDOMO Stone Oil, PANDOMO PU Sealer oder PANDOMO Glossy Finish zulässig. Die Applikation darf nur auf einer sauberen, staubfreien Oberfläche erfolgen, siehe auch das jeweilige Technische Datenblatt.



Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio White

Gestaltungsfähiger Designdünnschichtspachtel, weiss

Zu beachten ist:

Für den Außenbereich oder im Dauernassbereich kann PANDOMO Studio White nicht eingesetzt werden.

Hinweis:

Die Aussagen in unseren Sicherheitsdatenblättern sind zu beachten.
Nur für den gewerblichen Verwender!

Zusatzinformation:

Bei der Verarbeitung sorgfältig vorgehen: Staubbildung sowie Freisetzung in die Umwelt vermeiden.

Entsorgung des Behälters und des Inhalts im abgeordneten Zustand gemäß den geltenden örtlichen / regionalen / nationalen / internationalen Vorschriften.

Technische Daten nach ARDEX-Qualitätsnorm

Anmischverhältnis ca.	Komponente A 3,9 l Wasser	Komponente B 12,5 kg Pulver
Materialbedarf	1,5 kg pro gestaltetem m², auf ebenem Untergrund	
Schüttgewicht ca.	1,20 kg/l	
Frischgewicht ca.	1,80 kg/l	
Anwendungseigenschaften		
Verarbeitungszeit ca.	40 Minute(n)	
Begehrbarkeit nach ca.	3 Stunde(n)	
Gestalterische Arbeiten	3 Stunde(n)	
Mechanische Eigenschaften		
Biegezugfestigkeit ca.	Zeit nach 1 Tag nach 7 Tagen nach 28 Tagen	Biegezugfestigkeit ca. 4 N/mm² 7 N/mm² 10 N/mm²
Druckfestigkeit ca.	Zeit nach 1 Tag nach 7 Tagen nach 28 Tagen	Druckfestigkeit von ca. 16 N/mm² 25 N/mm² 30 N/mm²
Kugeldruckhärte ca.	Härte 50 N/mm² 70 N/mm² 80 N/mm²	Zeit nach 1 Tag nach 7 Tagen nach 28 Tagen
Produktdetails		
Fußbodenheizungseignung	warmwasser geführt - ja / elektrisch - nein	



Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio White

Gestaltungsfähiger Designdünnschichtspachtel, weiss

Mindesttemperatur von Untergrund, Wasser und Pulver	10°C
Stuhlrolleneignung	ja
pH-Wert ca.	9
Kennzeichnung nach GHS/CLP	siehe entsprechendes Sicherheitsdatenblatt
Kennzeichnung nach ADR	siehe entsprechendes Sicherheitsdatenblatt
EMICODE	EC 1 PLUS = sehr emissionsarm PLUS
GISCODE	ZP1 = zementhaltiges Produkt, chromatarm
Abpackung	Säcke mit 12,5 kg netto
Lagerung	Angebrochene Gebinde gut verschließen. In trockenen Räumen ca. 6 Monate im originalverschlossenen Gebinde lagerfähig.



0432

ARDEX Baustoff GmbH
Hürmer Straße 40
A-3382 Loosdorf
Austria

23

32768

EN 13813:2002

**32768 pandOMO Studio, EN 13813:CT-C25-F7-AR0,5;
Polymermodifiziert**
Zementestrich für den Innenbereich

Brandverhalten:	A2 _{fl} -s1
Freisetzung korrosiver Substanzen:	CT
Wasserdurchlässigkeit:	NPD
Wasserdampfdurchlässigkeit:	NPD
Druckfestigkeit:	C25
Biegezugfestigkeit:	F7
Verschleißwiderstand nach BCA:	AR0,5
Trittschallsolierung:	NPD
Schallabsorption:	NPD
Wärmedämmung:	NPD
Chemische Beständigkeit:	NPD



Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio White

Gestaltungsfähiger Designdünnschichtspachtel, weiss

ARDEX Baustoff GmbH
Hürmer Straße 40
A-3382 Loosdorf
ÖSTERREICH

+43 (0) 2754/7021-0
+43 (0) 2754/2490
office@ardex.at
www.ardex.at

Hersteller zertifiziert nach EN ISO 9001 und EN
ISO 14001